

Instrument	Titre du projet Project title	Auteur·e(s) - Co-auteur·e(s) Author(s) - Co-author(s)
Projet de recherche FRART	Structure comme scène : expérimenter Nazra comme œuvre collective Structure as Stage: Exploring Nazra as a Collective Work	AMRI Souhaïla, BOUAZIZ Meriam, BOUSTANI Kaoutar
Projet de recherche FRART	The Kainga Parle Te Kainga Speaks	BURR RATY Isabel
Projet de recherche FRART	Improvisation des oiseaux et écologie du jazz : regard croisé sur l'altérité Bird improvisation and the jazz ecology: a cross-perspective on alterity	COUSSEAU Laurence
Projet de recherche FRART	Terrains Vagues Wastelands	DESAMORY Lucile
Projet de recherche FRART	Macrales en Basse-Meuse : l'enquête de terrain comme méthode de recherche artistique Macrales of Basse-Meuse : fieldwork as a method of artistic research	FRUITMAN Rébecca
Projet de recherche FRART	Le Val des Mues Une recherche vivace Val des Mues A vivid inquiry	GILLARD Khristine
Projet de recherche FRART	Cailloux, astres et ovnis Enquête ethnographique et spéculative sur une collection universitaire de minéralogie et ses hors-champs Pebbles, Celestial Bodies and UFOs An Ethnographic and Speculative Study of a University Mineralogy Collection and its margins	HÉBERT Clémence
Projet de recherche FRART	Intercessions : échanges avec une fougère-compagne Intercessions: Exchanges with a Companion Fern	IONESCU-MUSCEL Adina
Projet de recherche FRART	Archives du futur : Vers une institution artistique noire et décoloniale en Belgique face au devenir nègre du monde Archives of the Future: Toward a Black and Decolonial Artistic Institution in Belgium in the Face of the Becoming-Black of the World	MUNSYA Sorana

Instrument	Titre du projet Project title	Auteur-e(s) - Co-auteur-e(s) Author(s) - Co-author(s)
Projet de recherche FRART	Repenser l'autorat pour la création chorégraphique actuelle. Comment évaluer, reconnaître et valoriser l'apport créatif des interprètes dans le champ chorégraphique contemporain ? Rethinking authorship for contemporary choreographic creation. How can the creative contribution of performers be assessed, acknowledged, and valued within the field of contemporary dance ?	POMERO Michael, CVEJIC Bojana, AMALVI Gilles, GOUDOT Marie
Projet de recherche FRART	Le Chant des plantes. Essais vers une botanique de l'invisible The Song of Plants. Essays towards a botany of the invisible	RINCON GILLE Nicolas
Projet de recherche FRART	L'autisme comme épistémologie créative pour l'animation Autism as Creative Epistemology for Animation	SCHELLOW Alexander
Projet de recherche FRART	Récits médusés : Au bord des eaux nucléaires Medusa's Tales: Staying at the Edges of Nuclear Waters	VILLETTE Agnès, MAVROKORDOPOULOU Kyveli
Projet de recherche FRART	WAKA Studio; Art, Éducation, Recherche et Société Njombé-Penja WAKA Studio; Art, Education, Research and Society Njombé-Penja	WOUETÉ LOTCHOUANG Guy